

ele.baboni@gmail.com
+39 339 2505690

HO SCRITTO SUI MURI DELLA CITTÀ

SIAMO TUTTI DIVERSI SIAMO TUTTI ASSIEME. PERCORSO SUL TEMA DEI DIRITTI E DELLA CONVIVENZA CIVILE ATTRAVERSO ARTE E ESPRESSIVITÀ

IL TEMA DI DIRITTI A SCUOLA

diventa fondamentale in una società sempre più variegata e portatrice di difficoltà relazionali, parlare del sé e del legame con gli altri, attraverso l'importante tema del rispetto di sé e degli altri.

Con questo percorso, a partire da letture e riflessioni, si propone di portare i bambini e le bambine a una interpretazione personale dei diritti attraverso l'espediente della creazione artistica, così da poter mettere in scena un lavoro personale corale allo stesso tempo che si tradurrà in una piccola installazione/performance durante l'evento finale.



IL LABORATORIO

propone tre fasi fondamentali per apporto contenutistico e per tecniche/materiali artistici utilizzati.

Il primo incontro sarò dedicato al circoscrivere il tema, all'elaborazione del progetto (costruzione dei materiali e delle modalità per l'installazione/performance finale) e alla parola poetica: dalla lettura di alcune poesia, canzoni e ballate sul tema dei diritti, alla "costruzione" di pensieri, versi, aforismi personali sui diritti. (A ogni alunno si ispirerà a un bambino/bambina immaginari* a cui verrà attribuita una situazione di privazione di diritto).

Il secondo incontro sarà dedicato all'utilizzo dell'argilla per costruire piccoli oggetti sonanti, perché i diritti devono avere una voce poetica, non aggressiva, ma tintinnante.

Il terzo giorno sarà quello delle tecniche grafico-pittoriche per ritrarre, con evidenza di differenze e uguaglienze del bambino o bambino che ci accompagna dal primo giorno: come saranno gli

occhi, la pelle, l'espressione, i capelli? Il lavoro di ogni alunn*, accostato a quello degli altri, creerà un leporello d'artista.

Ogni fase sarà accompagnate da letture selzionate. I manufatti, per questioni di tempistiche verranno perfezionati o organizzati da me in altra sede, al fine da prepare al meglio l'evento di restituzione finale.

Il titolo del progetto si rifa espressamente alla poesia di Gianni Rodari

L'accento sulla A

"O fattorino in bicicletta
dove corri con tanta fretta?"
"Corro a portare una lettera espresso
arrivata proprio adesso".
"O fattorino, corri diritto,
nell'espresso cosa c'è scritto?"
"C'è scritto – Mamma non stare in pena
se non rientro per cena,
in prigione mi hanno messo
perché sui muri ho scritto col gesso.
Con un pezzetto di gesso in mano
ho scritto sui muri della città
"Vogliamo pace e libertà".
Ma di una cosa mi rammento,
che sull'a non ho messo l'accento.
Perciò ti prego per favore,
va' tu a correggere quell'errore,
e un'altra volta, mammina mia,
studierò meglio l'ortografia".



ele.baboni@gmail.com
+39 339 2505690

ELENA BABONI

È restauratrice, grafica, pittrice, illustratrice, ceramista. Ama le arti applicate in genere. Per molto tempo è stata editor di una casa editrice di un grosso gruppo editoriale. È anche arte terapeuta in formazione.
Si occupa di didattica artistica, facendo laboratori da più di vent'anni sia per bambini che per adulti, e, da alcuni anni, si interessa anche alla teoria della didattica artistica e alla sua divulgazione, scrivendo articoli su riviste specializzate per insegnanti e percorsi d'arte su libri di testo.
Come illustratrice ha pubblicato con numerosi editori italiani e all'estero e come artista ha esposto dipinti illustrazioni, grafiche e ceramica in mostre collettive e personali.
Per conoscerla meglio, un buon modo è curiosare nel suo (molto disordinato) sito:
www.elenababoni.com